SÓLO PARA ADULTOS • 2,75€

KISS COMIX

COMIX

magazine erótico mensual

136

0 0136
8 414090 204149

¡¡SABORES EXÓTICOS!!

HARÉN
Ferocius

CRISOL
Rubén

HISTORIAS INCREÍBLES
Man

LOS COLEGAS
Atilio & Iván

WANDA WOLFE
Álvaro

MALA LECHE
Tobalina

Sumario

1 Portada
3 Harén
11 Historias increíbles
18 El Avernáculo
19 Habitación 121
25 La Trastienda
26 Mala leche
32 Crisol
39 Tres eran tres
46 Sexo sobre ruedas
52 Los colegas
58 Las aventuras de Agatha y Lilian

CARLOS DÍEZ
©2003 Carlos Díez y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS
©2003 Ferocius y Ediciones La Cúpula
MAN
©2003 Man y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE
©2003 Boccère y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2003 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2003 Tobalina y Ediciones La Cúpula
RUBÉN
©2003 Rubén y Ediciones La Cúpula
ÁLVARO
©2003 Álvaro y Ediciones La Cúpula
LEANDRO GAO & LEROY
©2003 Leandro Gao, Leroy y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
SOLANO Y POL
©2003 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Después de la sexta copa todo ha comenzado a enturbiarse, lo reconozco, pero yo diría que esa que acaba de cruzar la pista de baile es la Juani. Tal vez nos haya reconocido, porque tan pronto nuestras miradas se han cruzado ha cambiado de rumbo y ahora camina hacia aquí, acercándose por momentos al rincón en donde llevamos como tres horas vaciando vasos de tubo. Esquiva a un borracho, sube los peldaños, y sí, a esta distancia ya puedo afirmarlo sin miedo a equivocarme: es la Juani. Lo cual significa que La Juani está sola, porque la Juani no sale nunca a menos que esté sola. Y es que cuando la Juani se agarra un novio, de pronto la jamona marchosa que pretende ser se convierte en un ama de casa posesiva, represiva y vil que ata bien corto y ni come ni deja comer. La Juani sortea la barra con una hábil finta de cadera y enseña cacha al respetable al tiempo que escruta las penumbras con la mirada. Ya no cabe duda: ahora sabemos que la Juani está de caza otra vez, de nuevo a la búsqueda de El Hombre Perfecto, de ese maduro atractivo y adinerado que la sacará de la caja del supermercado durante los días y de los sinsabores de la disco durante las noches. Que retozará con ella en el hogar frente a la chimenea una vez al mes y que le mandará diamantes desde Viena. Pasada la barra, la Juani le echa el ojo a un señor mayor de melenita rubiales que calza un pedazo de mandíbula cuadrada digna de un cartel de propaganda nazi y entonces sí que estamos seguros: el anterior novio, el cuarentón madrileño ha sido despachado. Se le habrán terminado los dineros o la paciencia, comentamos entre nosotros. Pero ahora que la Juani ha decidido prescindir de Herr Melenitas, que probablemente ha resultado ser un pobre turista sin fortuna ni posición social, ahora que no nos cabe duda de que la Juani viene hacia aquí, ahora sabemos que sólo podemos hacer una cosa: darnos media vuelta, arrancar a correr y no detenernos, no mirar atrás, no parar hasta llegar a una casa de putas. Y es que a nosotros nos gusta el trato honrado.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2003 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist**. Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Rotulación: **Marqués, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Ana Rodríguez, Manel Rodríguez, Jordi Solé**.
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**.
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

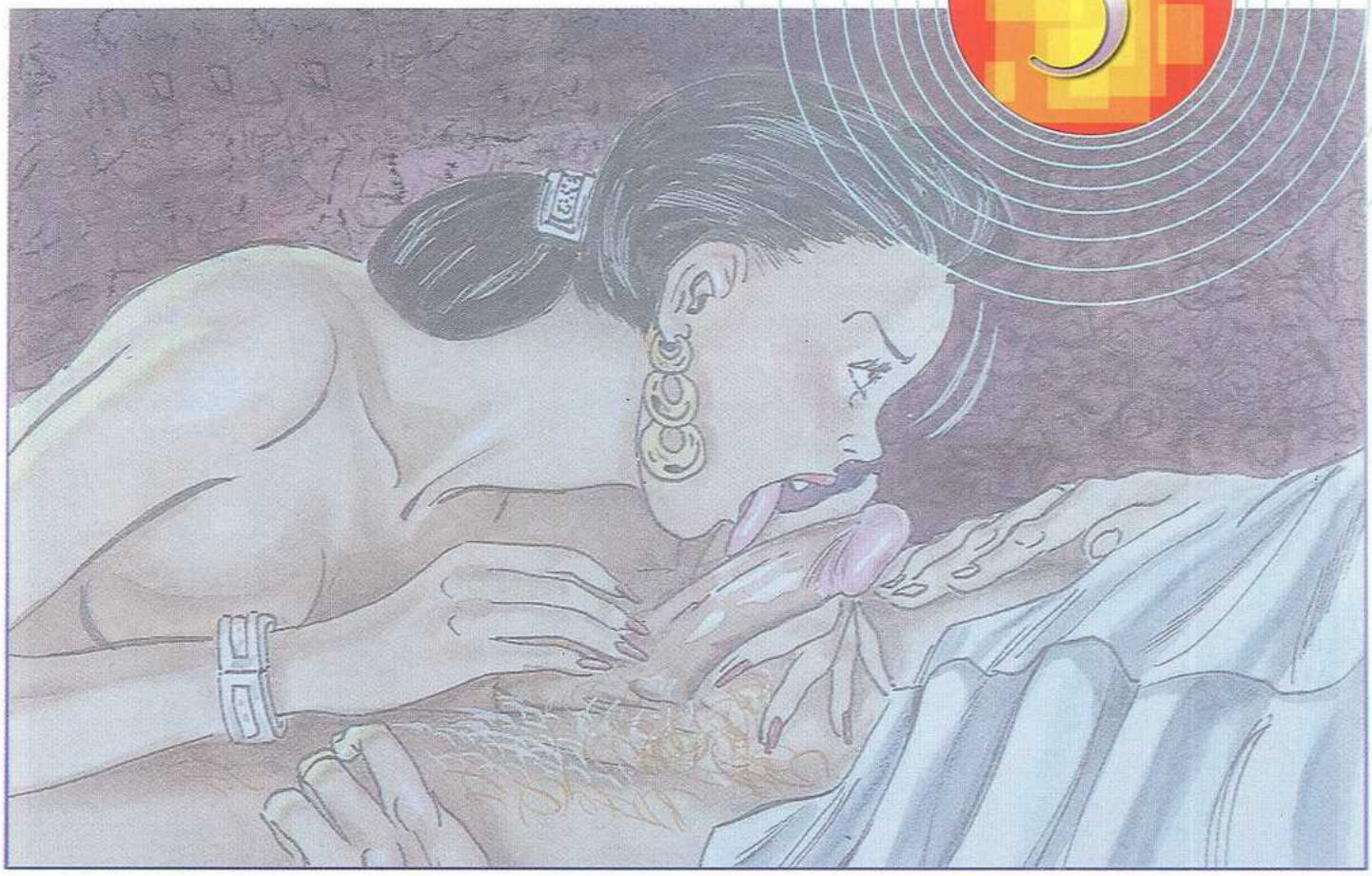
136

Harén

por Ferocius

Mike "Milwaukee" Jones regenta un pequeño estudio de fotografía donde se gana la vida sacando fotos para carné y pasaporte. Además completa sus ingresos cubriendo bodas y cumpleaños. Pero una vez la tienda cierra, su clientela cambia: por la noche saca fotos pornográficas y más tarde recorre los bares de la ciudad vendiéndolas. Todo para pagar su automóvil, el Mercury que adora. Un buen día una dama adinerada le pide que le saque unas fotos. Queda impresionada por unas copias que **Mike** tiene colgadas en la pared e inmediatamente le comenta que él es demasiado bueno para trabajar en ese tugurio. Una cosa lleva a la otra y, sin apenas conocerla, nuestro protagonista termina embarcado en una noche de sexo salvaje con ella en la suite de un hotel de lujo...

3



LA ORGÍA SEXUAL, ESPONTÁNEA O PLANIFICADA CONTINUÓ HASTA LA MADRUGADA. LUEGO, EXTENUADOS, AMBOS SE DURMIERON.

TRANSCURRIERON VARIAS HORAS...

¡SNIF! ¡SNIF! ¿EH? ¿Y ESE OLOR?

¡HOSTIAS! ¡SON LAS DOS DE LA TARDE! TENÍA QUE ENTREGAR UNOS RETRATOS POR LA MAÑANA...

¡LO LAMENTO!

¿QUÉ IDEA TE HAS FORMADO DE MÍ?

NO LO SÉ, AÚN NO HE TENIDO TIEMPO DE PENSARLO.

FARIDE CONTINUÓ VISITANDO AL FOTÓGRAFO. RECORRÍAN LA CIUDAD POR LAS NOCHES, CENANDO EN BUENOS RESTAURANTES, PARA LUEGO ACABAR FOLLANDO. ¿LA DAMA ESTABA ENCAPRICHADA?

NO ME QUITES LA FAJA. SÓLO BÁJAME LAS BRAGAS... ¿EH? ¿PERO QUÉ ME HACES?

¡OH, SÍ!! ¡DAME POR EL CULO! ¡ME DUELE PERO ME GUSTA! ¡AAAHH!

16

¡NO PARES! ¡ASÍ! ¡HAZME DAÑO!
¡AY!
¡SÍÍÍ!
¡AY!
¡¡SIGUE!! ¡¡SIGUE!!
¡HASTA QUE SALGAN CHISPAS!
¡LOS ARDORES DE FARIDE PARECEN ROZAR LO PATOLÓGICO! MILWAUKEE ESTÁ ENCANTADO.
¡DAME MÁS! ¡AHH!
TU CULO ME APRIETA MUCHO... ¡UUUH!
¡¡AQUÍ LLEGA!! ¡¡AAAHHH!!

CON TANTO ESTÍMULO EN EL ESFÍNTER ANAL, FARIDE EXPERIMENTA UN ORGASMO TRAS OTRO.
MILWAUKEE, CONOCEDOR DE SU INSACIABLE APETITO SEXUAL, CONTIENE SU EYACULACIÓN MERCED A SU GRAN EXPERIENCIA Y AUTODOMINIO.
¡BADIGAARD, SIGUE DANDO VUELTAS POR AHÍ!
¡AY, SÍ!! ¡OTRO...! ¡OTRO...! ¡AAAH! ¡OH, SÍ!! ¡OH!
¡AAHH!
¡SÍ!! ¡RIÉGAME EL CULO!
LUEGO...
¿SERÁ UNA NINFÓMANA?
¡UFF, MILWAUKEE! ¡ME HAS HECHO TAN FELIZ! ¡HE QUEDADO TAN RELAJADA!
18

UNA VEZ DESAHOGADOS, SE ACICALAN Y COMIENZAN A INTERCAMBIAR RECUERDOS...

EN MI TIERRA, LOS PADRES DECIDEN EL DESTINO DE SUS HIJOS.

"ERA IMPORTANTE QUE YO ME CASARA CON MOHAMMAD HADDAD AL-KHALIFA".

"¡ASÍ EMPEZÓ TODO! YO NO HABÍA CONOCIDO CARNALMENTE A NINGÚN OTRO HOMBRE. MI ESPOSO DOMINABA EL ARTE AMATORIO Y ME LO APLICABA CON SABIDURÍA".

NI EL CAPULLO DE UNA FLOR PODRÍA IGUALAR EL POEMA DE TU PIEL.

¡MOHAMMAD!

"LOS INCIENSOS DE SÁNDALO Y MIRRA COMPLEMENTABAN LA ATMÓSFERA ERÓTICA. TODO ERA CUESTIÓN DE CERRAR LOS OJOS Y PENSAR EN COSAS BONITAS".

¿POR QUÉ NO ME ABRES TUS OJOS PARA QUE PUEDA SUMERGIRME EN EL PETRÓLEO DE TUS PUPILAS?

¡NO, MOHAMMAD! ES MEJOR ASÍ.

19

"YO ERA SU ÚNICA ESPOSA LEGÍTIMA. PERO LO QUE NUNCA PUDE ACEPTAR FUE TENER QUE COMPARTIR UN MARIDO CON OTRAS TRES CONCUBINAS."

¡HEY, FARIDE! ¡VEN, ÚNETE A NOSOTROS!

¡MALDICIÓN, OTRA VEZ LO MISMO!

"FUI EDUCADA EN INGLATERRA Y NO ESTABA EN CONDICIONES DE ACEPTAR SEMEJANTE COSTUMBRE."

¡VEN! ¡TE LO ORDENO, ERES MI ESPOSA!

¡NO PUEDO ACOSTUMBRARME!

"ENTONCES CONOCÍ A GAMMAL, UN HOMBRE JOVEN QUE CUIDABA DE LOS CABALLOS DE MI ESPOSO. ÉL ME HIZO CAMBIAR EL ASCO POR EL DESEO."

EN ADELANTE, MIENTRAS HACÍA EL AMOR, PROCURABA MANTENER MIS OJOS SIEMPRE ABIERTOS PARA NO PERDERME NI UN SEGUNDO LA VISIÓN DE MI SER AMADO."

¡SÍÍÍÍ! ¡SOY TUYA, MI AMOR!

"JAMÁS PENSÉ QUE IBA A DESEAR UN PENE HASTA EL PUNTO DE QUERERLO EN MI BOCA Y SABOREARLO."

"SI NOS DESCUBRÍAN, YO MORIRÍA LAPIDADA EN ALGÚN PATIO DEL PALACIO Y MI AMANTE SERÍA DECAPITADO DE INMEDIATO POR UN EUNUCO DEL HARÉN."

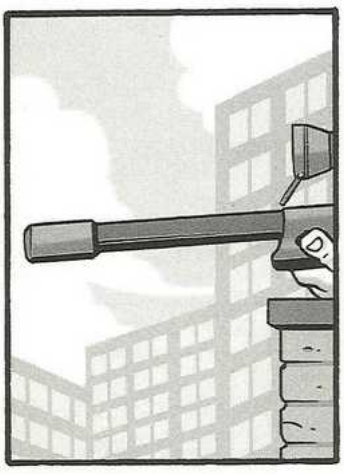
"NO HUBO AMOR NI PLACER MÁS INTENSO QUE AQUEL. GAMMAL ME ENSEÑÓ A PECAR, A SENTIR SENSACIONES PROHIBIDAS."
"PRIMERO ME ACARICIABA EL ANO DURANTE LARGO RATO CON SU GLANDE RESBALOSO Y LUEGO ME PENETRABA LENTAMENTE."
"ERAN AQUELLAS DELICIAS CONTRA NATURA QUE OFRECÍA SATÁN."
"SU PENE ERA LA LLAVE DEL MAL, QUE ABRÍA LA PUERTA DE LA CULPA, ¡DE LA CAÍDA AL ABISMO! CON GAMMAL EL AMOR ERA TRANSGRESIÓN Y PELIGRO."
" YO ERA UNA ADÚLTERA, UNA TRAIDORA QUE MERECÍA SER APEDREADA HASTA MORIR."
"POR ESO MIS VÍSCERAS Y MI PIEL SE ESTREMECÍAN DE PLACER Y MIEDO A LA VEZ."
21

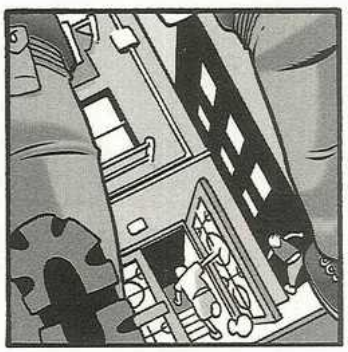
Fin del episodio

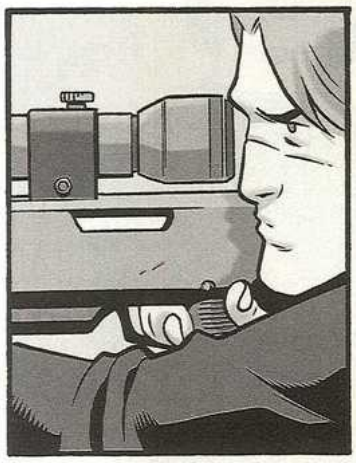
Historias
Increíbles
Cap.5

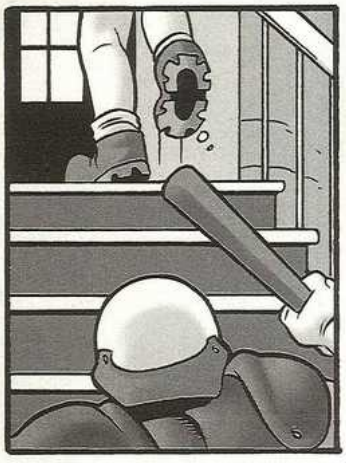
124°
32n
264 s.d.f

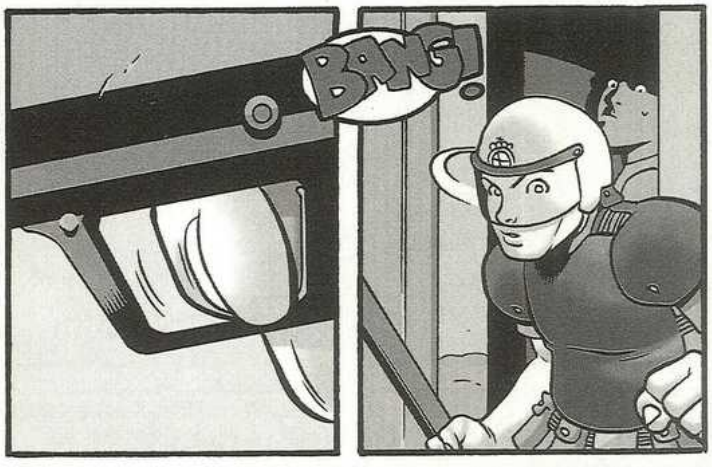
MANIFESTACION





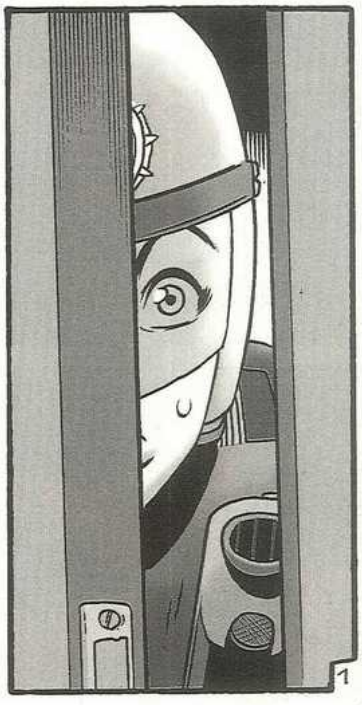





BANG!

CRAS

OTRO
CLIENTE
SATISFECHO.



¡¡QUIETO AHÍ, ASESINO!! PON LAS MANOS DONDE PUEDA VERLAS Y TIRA LENTAMENTE EL ARMA...
?!
¿Y POR QUÉ NO LA TIRAS TÚ, CERDO?
NO ME OBLIGUES A DISPARAR.
MIRA, POLIZONTE: NINGUNO DE LOS DOS QUIERE DISPARAR, ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO ARREGLAMOS ESTO COMO HOMBRES? MANO A MANO. SI TÚ GANAS LA PELEA, ME DETIENES. SI NO, ME LARGO. Y NADIE MUERE. ¿QUÉ TE PARECE?
¡ERES UNA TÍA! ¡JODER, SI QUE ENGAÑA EL UNIFORME...!
POLICÍA
CLACK!
¿TIENES ALGÚN PROBLEMA EN PEGAR A UNA MUJER?
AL CONTRARIO, NENA, VOY A DISFRUTAR DE LO LINDO.

POM!
CRASH!!
TUMB!
PAM!
POOM!
POM!
JODER CON LOS PUTOS VECINOS, COMO SIGAN ASÍ SON CAPACES DE...
PAM!
TUMB!
POM!
POW!!!
¡HOSTIA PUTA!
¡ESTÚPIDO PETULANTE! TE CREÍAS INVENCIBLE, UN MATÓN DE PELÍCULA...
PERO NO ESTÁS PREPARADO PARA LA NUEVA GENERACIÓN DE SUPERAGENTES DE LA POLICÍA NACIONAL Y ESE ERROR TE COSTARÁ UNA VIDA ENTRE REJAS.
PUTA.
¡QUÉ POLVAZO TIENE EL TÍO!
YA TE DIGO...
JODER.

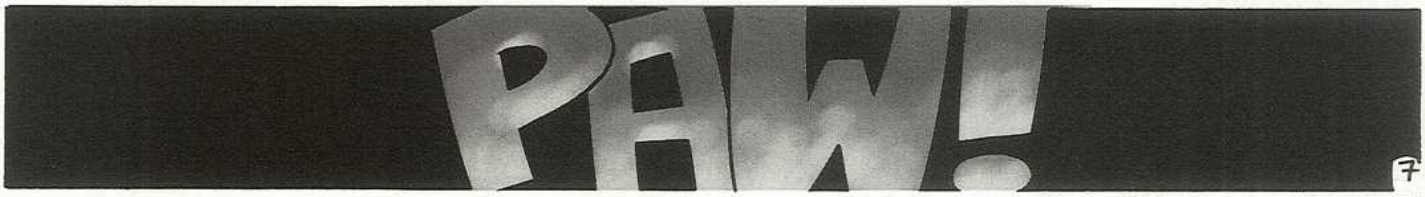
¡¡¡ HIJA PUTAAAAA !!!
¡¡ DEJA A NUESTRO HOMBREEE !!
MIRAD, TÍAS, S'HA CAÍDO EN CASA DEL FREAKIE DE ABAJO. ¿ SE HABRÁ MATAO ?
TRANQUI, PAVA, QUÉ MALA HIERBA NUNCA MUERE.
CHICAS, ME HABÉIS SALVADO EL CUELLO.
GRACIAS.
¿ GRACIAS ? ¡ NAH ! VAS A TENER QUE PAGAR...
¿ PAGAR ?
¡ SÍÍÍÍÍ !
VALE.

¡UF!
¡OH! ¡QUÉ PEDAZO DE POLLA!
¡CABRÓN, ME VAS A REVENTAR!
5

¡AAAHH!
¡¡SÍÍ, MÉTEMELA HASTA EL FONDO!!
¡OHHH...!
¡...MMM!
6

BUENO, KENAS, ¿PODEMOS DAR POR SALDADA LA DEUDA?
¿TÚ QUÉ CREES, CAMPEÓN? ¡NOS HAS DEJADO EL COÑO BIEN DESTROZAÍTO!
BIEN...

PAW! PAW!
LO SIENTO, CHICAS, PERO NO PUEDO DEJAR NINGÚN TESTIGO.
PAW! PAW!
¿Y TÚ QUÉ MIRAS, CABRÓN?


PAW!

FIN

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

La tentación de hoy: MARC DORCEL

Desde hace más de veinticinco años, Marc Dorcel produce y dirige porno de calidad. Es el gran culpable de que el cine X francés saliese de las catacumbas y se convirtiese en toda una industria, respetada y admirada en el mundo entero. A él se deben más de medio centenar de films elegantes y sofisticados, habitualmente ambientados en suntuosos palacios, y protagonizados por burgueses viciosos y muchachas virginales. Dorcel creó la productora VMD y descubrió a directores como Michel Ricaud y actrices como Laure Sinclair o Miss Francia. Un auténtico emperador del porno más lujoso que hoy traemos a estas pegajosas páginas. Un placer.

Dorcel rodeado de bellezas: Chipy Marlow, Laura Angel y Silvie Saint.

LOS PRINCIPIOS DE UN MAESTRO

A finales de los años setenta, **Dorcel** se dedicaba a la edición de libros y fotonovelas eróticas. El porno estaba saliendo de las catacumbas underground en las que estaba recluido, y directores como **Burd Tranbaree**, **Gerard Kikoïne** o **Frédéric Lansac** empezaban a realizar porno de calidad en Francia. Ese primer contacto de **Dorcel** con el mundo del sexo impreso le permitió conocer a infinidad de modelos y aspirantes a starlettes. Pero no sería hasta 1981 cuando se atrevería a dirigir su primera película X. Él mismo lo recuerda: *"La rodé directamente en vídeo, cuando este sistema aún no estaba de moda en Europa. Se titulaba* **Jolies Petites Garces**, *y estaba protagonizada por* **Marilyn Jess**, *una hermosa actriz que entonces atravesaba su mejor momento. Era guapísima."*

EL MALOGRADO RICAUD

Pero, desde un principio, Dorcel prefiere quedarse en un segundo plano, limitarse a la producción y delegar la dirección a un hombre de su entera confianza. El elegido fue **Michel Ricaud**. Juntos hicieron grande el porno francés con películas como ***La mujer de negro*** (1988), ***Chantage de femmes*** (1989), ***El cinturón de castidad*** (1989), ***Las putas de la carretera*** (1991), ***Las llaves del placer*** (1992)... Habla **Dorcel**: *"Cuando empecé a trabajar con él impuse un estilo de producción que le sirvió para hacer realidad todas sus fantasías sexuales, que no eran pocas. Era un hombre de una prodigiosa imaginación erótica. Nuestras películas eran totalmente diferentes a las que se habían hecho en Francia hasta entonces. Estaban muy cuidadas a nivel técnico, tenían buenas historias y unas actrices que daban morbo de verdad."*

SEXO EXQUISITO

Tras la desgraciada muerte de **Ricaud** en las Islas Seychelles, **Dorcel** decide volver a la dirección por la puerta grande con ***El perfume de Mathilde*** (1994), una fabulosa historia de iniciación de una virginal **Draghixa**. El éxito del film le animó a seguir adelante con más pornos elegantes: ***Ciudadano Shane*** (1994), ***La princesa y la puta*** (1996)... Habla el rey del hard: *"Mis rodajes suelen durar cuatro o cinco días, y tienen un ritmo muy intenso de catorce o quince horas diarias de trabajo. El equipo técnico de mis películas está conformado por unas quince personas, todas con una gran experiencia profesional. Además, suelo cuidar muchísimo los repartos y los decorados. Para mí es fundamental."*

MUJERES XXX

Como buen productor, **Dorcel** *ha descubierto una auténtica constelación de estrellas porno. Desde* **Coralie** *a* **Laure Sinclair**, *pasando por* **Anita Mendoza**, **Julia Chanel**, **Draghixa**, **Gyn Seng**, **Miss Francia**, **Deborah Wells**, **Joy Karin´s**... *De todas ellas,* **Dorcel** *se queda con la tierna* **Laure Sinclair**: *"Ha sido mi última gran musa. Ha protagonizado muchas de mis películas de mediados de los años 90, como* ***La inocencia tiene un precio***, ***La princesa y la puta***, ***Frenesí***... *Creo que representa ese ideal de belleza femenino que siempre he buscado en el cine porno. Es una muchacha educada y frágil, casi angelical, pero capaz de dejarse arrastrar a los infiernos del sexo."*

LAS PRODUCCIONES MÁS CALIENTES

Durante estos últimos años, este emperador del porno lujoso no ha parado. Ha confiado en otros directores como **Christoph Clark** o **Alain Payet** para hacer realidad sus fantasías eróticas, ha producido films como ***Enredos conyugales sex*** (1999), ***La marioneta*** (1999), ***El fetichista*** (1999), ***Divas del sexo*** (2000) o ***Silvie se va de marcha*** (2000), y ha seguido poniéndose tras las cámaras cuando ha tenido alguna historia caliente que contar. Además, ha visto como, por fin, se le reconocía su gran labor dentro de la industria porno europea, ya sea en los **Hot D´Or** franceses o en el **Festival de Cine Erótico de Barcelona**. Toda una leyenda, ¡y que nos dure muchos años más!

El sexo exquisito de ***Dorcel****: porno de lujo para paladares exigentes.*

Habitación 121
¿LO VE? UNOS PEZONES COMO FRAMBUESAS, PERO SI LOS PECHOS FUESEN UN POCO MÁS GRANDES... NO ME GUSTA CÓMO SON.
ESTA INTERESANTE CONVERSACIÓN TENÍA LUGAR UNA NOCHE EN QUE YO ESTABA EN "MISIÓN ESPECIAL". LA JEFA HABÍA ALQUILADO MIS SERVICIOS A UN PAR DE SIMPÁTICAS CLIENTAS.
DOS BELLAS BURGUESAS, YA CUARENTONAS, PERO QUE LE PODÍAN DAR CIEN VUELTAS A CUALQUIER JOVENCITA. DAMAS DISTINGUIDAS, UN BARRIO DISTINGUIDO... TODO LO NECESARIO PARA PASAR UNA VELADA DISTINGUIDA.
PUES YO CREO QUE ESTÁN MUY BIEN. LOS ENCUENTRO BELLOS, EXCITANTES. ¡Y AÚN SE MANTIENEN ERGUIDOS Y DESAFIANTES!
YO ESTABA ALLÍ PARA UNA COMIDA Y LO QUE HICIERA FALTA. LA ANFITRIONA ERA SOLTERA, Y SU AMIGA ESPOSA DE UN NOTARIO. MIENTRAS COMÍAMOS HABLAMOS DE TEMAS DIVERSOS, PERO AL TERMINAR FUIMOS AL GRANO.
TE LO AGRADEZCO, PERO SÉ QUE NO ERES IMPARCIAL. YO PREFIERO LOS TUYOS.
XVII-1

ME GUSTARÍA TENER UNAS BUENAS TETAS PARA SENTIRME MÁS FEMENINA.
¡TONTERÍAS! ¡YO TENGO TODO LO QUE HACE FALTA DONDE HACE FALTA, PERO NO HE ENCONTRADO MARIDO!
NO HABLO DE MARIDOS, SINO DE PONER CACHONDOS A LOS HOMBRES.

LLEGADOS A ESTE PUNTO PENSÉ QUE DEBÍA MOSTRAR MIS ARGUMENTOS Y, ANTES DE QUE SOLICITARAN MI OPINION, EXTRAJE DEL ESTUCHE MI BAROMETRO PERSONAL, INFALIBLE INDICADOR DE MIS APRECIACIONES ESTÉTICAS.

TRAS SALIR DE SU ASOMBRO, LA BELLA CASADA SUPO UTILIZAR OPORTUNAMENTE SUS BIEN FORMADOS LABIOS.
ME AGRADA VER QUE TE SATISFACEN LOS SENOS MENUDOS. ¿MÁS VOLUMEN AFECTARÍA A TU ERECCIÓN? HAY QUE COMPARAR...

¡QUÉ MIEDO ESTOY PASANDO! ¡IMAGÍNATE QUE ESTO TE DESMOTIVARA!
¡NO HABÍA PELIGRO! PEQUEÑOS U OPULENTOS, CAÍDOS O NO, TODOS LOS SENOS SON DIGNOS DE SER ALABADOS. ¡Y YO SOY UN DEVOTO FIDELÍSIMO!

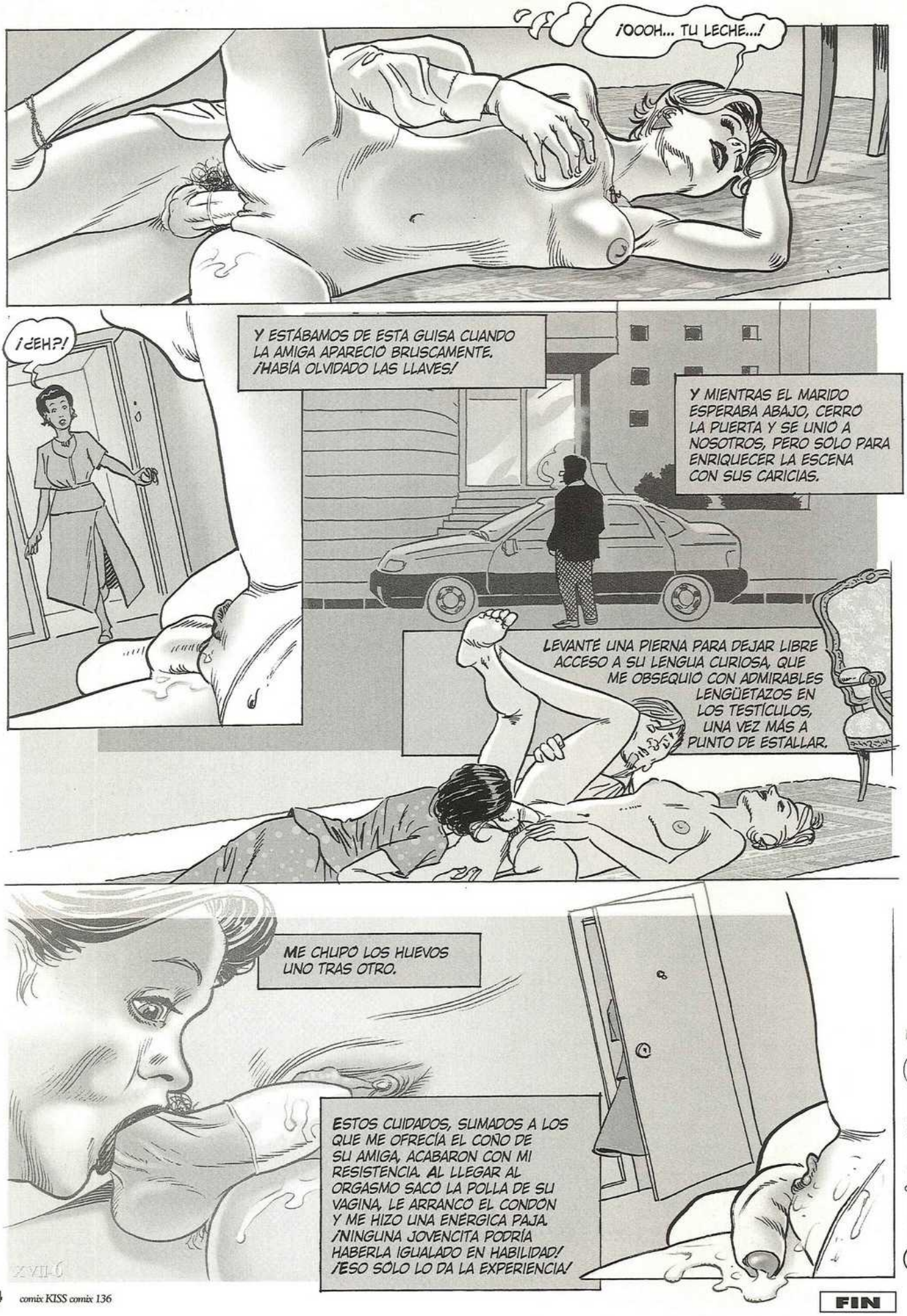
LA SOBERBIA DELANTERA QUE SE SITUO ANTE MÍ ME LLENO DE FERVOROSA ADORACION, Y ME LANCÉ CON MANOS Y LENGUA.

¡ESPERA UN MOM...! ¡AAAH!
POR SU PARTE, LA ESPOSA INFIEL HABÍA HECHO RÁPIDOS AVANCES, MÁS INCLUSO DE LOS QUE YO HUBIERA DESEADO.
ME OBSEQUIO CON UNA PAJA GLORIOSA, MASTURBÁNDOME HASTA QUE SOLTÉ LA ÚLTIMA GOTA, SALPICÁNDOLE LA MEJILLA IZQUIERDA. LUEGO SE RETIRÓ UN INSTANTE PARA ASEARSE.
ME ENCANTA LA LECHE, PERO ES MUY PEGAJOSA. ¡LA PRÓXIMA VEZ AVÍSAME ANTES DE CORRERTE!
NO SÉ POR QUÉ, PERO POR EL MODO EN QUE SE APOYABA EN EL LAVABO TUVE EL PRESENTIMIENTO DE QUE MI PRÓXIMA EYACULACIÓN TENDRÍA LUGAR EN UN RECEPTÁCULO MÁS ACOGEDOR. ¿UNA PREMONICIÓN, QUIZÁ?
SIN VACILAR, ME APROXIMÉ Y EMPECÉ A ACARICIARLA A MI ANTOJO. ELLA ESTABA YA TAN RECEPTIVA Y RESBALADIZA QUE TUVE QUE SECARLA UN POCO ANTES DE AVENTURARME EN SU INTERIOR.
NO SÉ SI ESTO ES MUY SENSATO... MI MARIDO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR... ¡OOOH!
Y AHORA TÚ... ESTÁS... ¡AAAAH!
SÍ, YO ESTABA, EFECTIVAMENTE. Y NO TUVE APENAS QUE MOVERME. EL ACOGEDOR RECEPTÁCULO HACÍA TODO EL TRABAJO.

¡VAYA NOCHECITA, QUERIDA! ¡ESOS BUITRES QUERÍAN ARRANCARME LA PIEL! ¡AHORA SÓLO DESEO METERME EN LA CAMA!
CUANDO POCO DESPUÉS LLEGÓ EL MARIDO, EL ADULTERIO SE HABÍA CONSUMADO. LE HICE NOTAR A LA ESPOSA QUE TODAVÍA TENÍA UN POCO DE MI ESPERMA EN EL CABELLO. ¡Y LE SENTABA ESTUPENDAMENTE!
SE LIMPIÓ DISIMULADAMENTE Y DESAPARECIÓ EN POS DE SU ESPOSO. YO ME QUEDÉ A SOLAS CON LA AMIGA. LA SEGUNDA PARTE DE LA VELADA ACABABA DE EMPEZAR. Y APENAS CERRARON LA PUERTA TRAS ELLOS, LA DAMA SE PUSO EN ACCIÓN.
ESTABA DESNUDA SOBRE LA BUTACA, Y SU VULVA RASURADA LE DABA UN ASPECTO MUY JUVENIL.
¡MENUDO GILIPOLLAS, ESE ROGER! ¡COMO SI NO SUPIÉRAMOS QUE SUS "VELADAS DE NOTARIOS" NO SON MÁS QUE ORGÍAS CON VULGARES PROSTITUTAS!
¡PUTITAS DE BAJA ESTOFA! ¡DESPRECIABLES!
¡BAH, OLVIDEMOS A ESAS POBRES ESTUDIANTES QUE CON ESTOS TRABAJITOS LLEGAN A FIN DE MES! ¡NO SON MALAS!
¡Y ESTO QUE VEO TAMPOCO ESTÁ NADA MAL!

SE TRATABA ASIMISMO DE UN CONITO SUAVE Y ADORABLE, UNA SABROSA FRUTA QUE YO VOLVÍ AÚN MÁS JUGOSA Y CUYO NÉCTAR DEGUSTÉ CON PASION.
¡MMM, QUÉ BIEN ME LO COMES! PERO QUIERO SENTIRTE DENTRO DE MÍ... ¡FÓLLAME SOBRE LA MESA! ¡PÁRTEME EN DOS! ¡ATRAVÍESAME CON TU SABLE! ¡OH, SÍ, FÓLLAME!
Y EMPEZAMOS A HACERLO SOBRE LA MESA. YO SEGUÍA SUS INSTRUCCIONES.
OOH... OOOH...
LUEGO PASAMOS A LA ALFOMBRA, PARA QUE ELLA PUDIERA PONERSE A HORCAJADAS MÁS COMODAMENTE. ¡LAS SENSACIONES ERAN INDESCRIPTIBLES!
OOH... QUÉ BUENO... MMM...
¡QUÉ GORDA LA TIENES! ¡ES UNA BARRA DE HIERRO AL ROJO VIVO! ¡AAAH!
COSA RARA TRATÁNDOSE DE UNA CLIENTA DE LA JEFA, ELLA ME HABÍA ACONSEJADO USAR PROTECCION. EL RITMO IMPUESTO POR MI AMAZONA ME HIZO PENSAR QUE, AUN SIENDO SOLTERA, SE ENTREGABA A MENUDO A ESTE TIPO DE CABALGATAS. ¡NO ME COSTO IMAGINÁRMELA SOBRE TODO TIPO DE MONTURAS!

XVII-5


¡OOOH... TU LECHE...!
¡¿EH?!
Y ESTÁBAMOS DE ESTA GUISA CUANDO LA AMIGA APARECIO BRUSCAMENTE. ¡HABÍA OLVIDADO LAS LLAVES!
Y MIENTRAS EL MARIDO ESPERABA ABAJO, CERRO LA PUERTA Y SE UNIO A NOSOTROS, PERO SOLO PARA ENRIQUECER LA ESCENA CON SUS CARICIAS.
LEVANTÉ UNA PIERNA PARA DEJAR LIBRE ACCESO A SU LENGUA CURIOSA, QUE ME OBSEQUIO CON ADMIRABLES LENGÜETAZOS EN LOS TESTÍCULOS, UNA VEZ MÁS A PUNTO DE ESTALLAR.
ME CHUPO LOS HUEVOS UNO TRAS OTRO.
ESTOS CUIDADOS, SUMADOS A LOS QUE ME OFRECÍA EL COÑO DE SU AMIGA, ACABARON CON MI RESISTENCIA. AL LLEGAR AL ORGASMO SACÓ LA POLLA DE SU VAGINA, LE ARRANCÓ EL CONDÓN Y ME HIZO UNA ENÉRGICA PAJA. ¡NINGUNA JOVENCITA PODRÍA HABERLA IGUALADO EN HABILIDAD! ¡ESO SOLO LO DA LA EXPERIENCIA!
FIN
© IGOR & BOCCELLE 2001

La Trastienda

por Rubén Lardín

Es viernes. Sara llega esta noche, tarde, como a las tantas. Está de los nervios y me insulta por teléfono. Es boba, pero me hace reír. No está mal: con ella me apetece jugar con las manos, mimoso, o partirla en dos follando mil veces. Nos llevamos bien, fatal. No saldremos de casa en todo el fin de semana, desconectaremos el móvil, beberemos zumos y sólo comeremos cuando sea estrictamente necesario, y cuando los cuerpos pidan tregua veremos alguna peli de terror. Mientras espero su llegada pasaré el rato en La Trastienda, revolviendo el material y maleducando mi sexualidad.

NOVELISTA COMO LAS GALLINAS

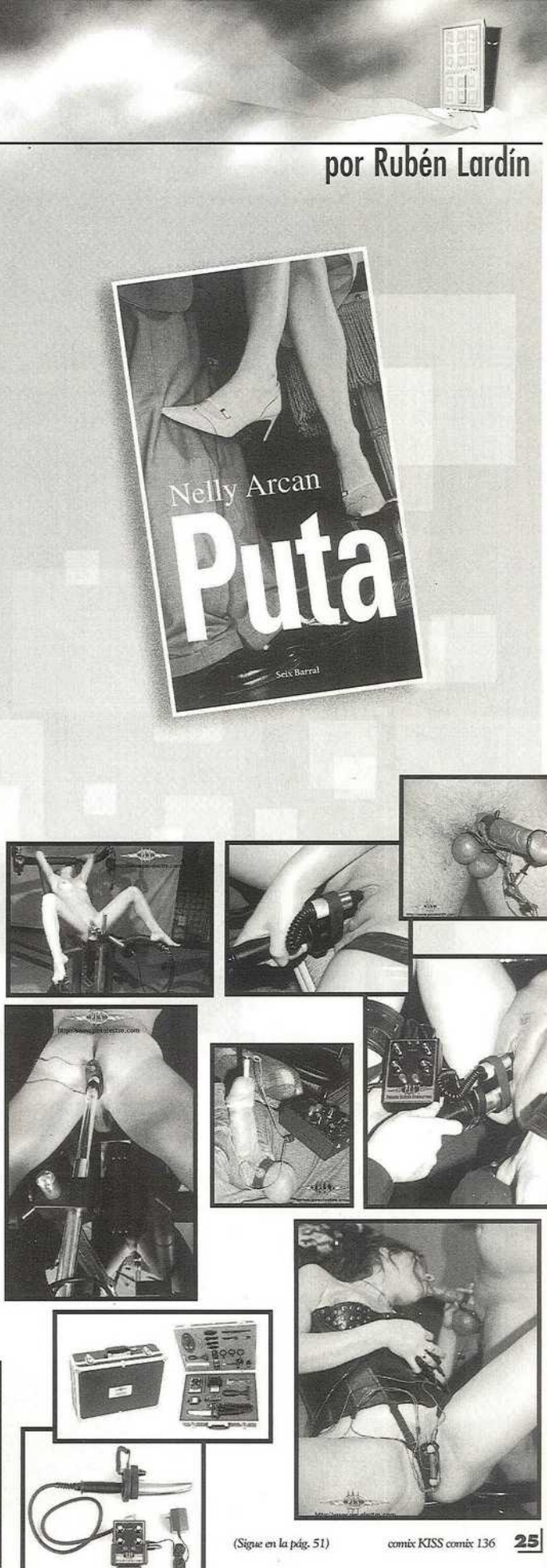
Llega a la redacción ***Puta***, una novelita firmada por **Nelly Arcan**, una joven veinteañera que escribe en francés de Québec y que con esta obra quedó finalista en "los prestigiosos galardones franceses Premio Médicis y Femina 2001". A mí esto me huele fatal, primero porque la foto de la chica es repulsiva, como de pija de Serrano o cachorrillo del Opus, y segundo porque un premio que se llama Femina ya me toca los cojones sobremanera. Dicen que la novela ha obtenido el reconocimiento de la crítica francesa, pero me temo que la crítica de que hablan no ha de ser más que las reseñas aparecidas en las escuálidas secciones literarias de revistas vergonzosas como el **Cosmopolitan**, el ***Woman*** y toda esa mierda. El caso es que me sacudo cualquier prejuicio y me pongo a la labor, pero no, la novela no puedo leerla, lo siento, llevo unas setenta páginas y esto no me dice nada de nada. En un nivel puramente literario no hay nada que rascar, y en el sentido humano ya me diréis: puta de lujo con madre depresiva, anorexia, desesperanza, culpa, confesión... Uf, qué mal rollo con la tontería. No sé, a mi prima seguro que le gusta, pero servidor está por otras cosas. Además, hasta me ofende que el libro se publique en la misma colección que vio la última novela de un genio como **Arrabal**, por ejemplo (***Levitación*** se llamaba, recuperadla). Qué mal, muy mal.

PUTA
Nelly Arcan
Seix Barral
En todas las librerías.

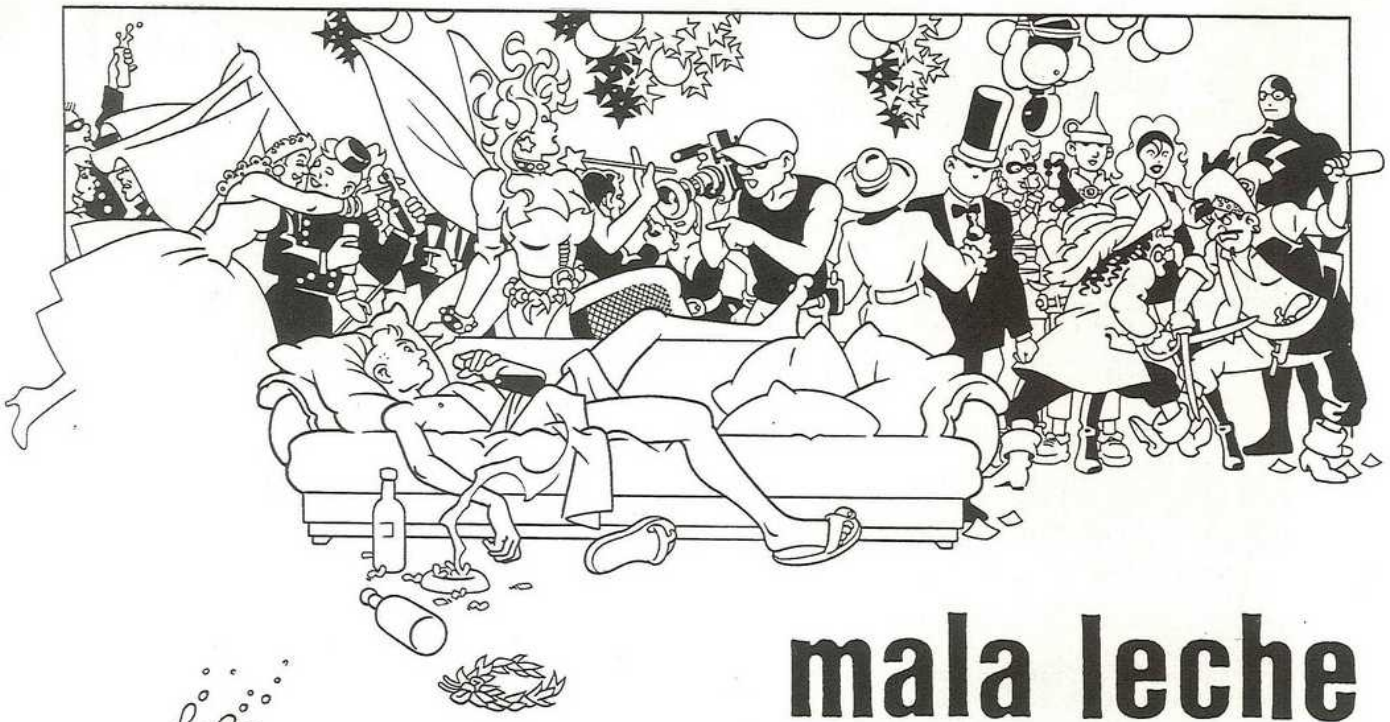
RAYOS Y CENTELLAS

Observador de sexualidades e inspirado por las prácticas de algunos sectores sadomasoquistas, **Dant'e Amore**, norteamericano de ascendencia griega, se embarcó en 1983 en la investigación de la estimulación neuromuscular mediante impulsos eléctricos controlados. Poco después crearía una pequeña empresa llamada **P.E.S.: Paradise Electro Stimulations, Inc.**, partiendo con un lema claro y brillante: *"Uno no puede predecir el futuro, pero puede inventarlo"*. **P.E.S.**, que hoy tiene mercado en EE.UU., Europa y Japón, desarrolla una gama de productos eróticos basados en múltiples frecuencias eléctricas que penetran la superficie de la piel y, fluyendo por la fibra nerviosa, despolarizan células internas y amplifican notablemente la respuesta del placer. En su catálogo hallamos electrodos para escroto y testículos, estimuladores prostáticos, anillos para el pene, escudos anales, enchufes vaginales o piezas estrellas como el consolador Samurai, la Silla Auto-erótica o el fantabuloso Sparkler, que se introduce por la uretra para descubrirnos posibilidades inéditas de nuestro apéndice. Echad un ojo a la página web y no dudéis en electrificar vuestros genitales, que cyborgs somos todos.

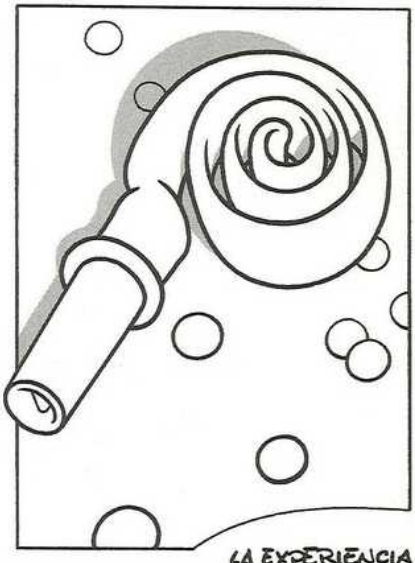
www.peselectro.com

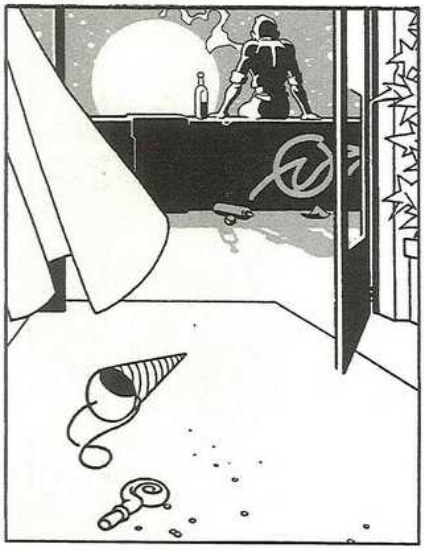


(Sigue en la pág. 51)



mala leche





*"SICARIO" A. Vázquez-Figueroa

¿Y POR QUÉ IBAS A HACERLO?
PARA TIRARME.
POR ESO NO TENGO VALOR PARA HACERLO...
¿POR QUÉ TENDRÍAS QUE TIRARTE?
YO ESTOY AQUÍ...
CONTIGO.
¿NO ME DESEAS?
¡SOY TUYA!
¿A QUÉ ESPERAS?
2

¿ES QUE NO SOY SUFICIENTE PARA TI?
LAP!
LAP LAP LAP
LAP!
MMBL... COF!
MGH!
MMBL... GH
3

PLOP.
OH...
MGH...
AY.
4
AAAAAH...

MMMMH..
AAAH..
OH..
UY!
¡A PARTIR DE AHORA NUNCA ME SEPARARÉ DE TI!
¡¡AHORA SÍ QUE TE HAS PASADO!!
LO JURO. ¡¡IRÉ CONTIGO AL FIN DEL MUNDO!!
TÚ Y YO... ¿¿JUNTOS?!
¡¡¿¿Y AL FIN DEL MUNDO NADA MENOS?!!
HAS CAMBIADO MI VIDA. MEJOR DICHO: ¡¡LA HAS SALVADO!
¡EXAGERAS!
5

PERO... ¿TÚ TE HAS MIRADO A UN ESPEJO, TÍO?
¿Y A MÍ? ¿ME HAS MIRADO BIEN?
¿EH?
ENTONCES... ¿DE VERDAD CREES QUE UN PEDAZO DE TÍA COMO YO SE VA A IR CON UN PRINGAO COMO TÚ A NINGUNA PARTE?
¡ANDA YA, MUERTO DE HAMBRE!
SUPONGO QUE AHORA SÍ LE HE INCULCADO EL VALOR SUFICIENTE PARA HACERLO.

FIN

¡¡¡SIEMPRE IGUAL!! ¡¡¡CORRE QUE YO TENGO QUE MOVER EL CAMIÓN, LLÉVATELA, RÁPIDO!!
¿ESTÁS MAQUILLADA?
Y VESTIDA, TRANQUI, TENGO CINCO MINUTOS.
ESTA COMPAÑÍA DE TEATRO ES ESPECIAL. PRIMERO PENSÉ QUE ERA POR EL AÑADIDO DE "CIRCENSE" Y ELLOS ME DIJERON: "YA LO IRÁS VIENDO".
TOMA, OLIVER, CÁMBIALA POR LA PICADA, PARA EL MONÓLOGO SUSPENDIDO.
¡GRACIAS! PERO, OYE... ¿CUÁNDO ENTRAS TÚ?
¡YA!
SÓLO LLEVO DOS SEMANAS Y YA VEO: ¡EL CAOS!
ESO SÍ, NUNCA HE VISTO FUNCIÓN MÁS COMPLETA: MONÓLOGOS, CUADROS, FUEGO, IMPROVISACIONES CON EL PÚBLICO, ACROBACIA, DANZA...
RUBEN
Crisol
circus-theatre
Presenta: Rebelión en
Días 3,4 y 5 de

¡MUY BIEN, MONTSE, LOS HAS... EPATADO!
ES POR LA SANGRE... ¡Y POR POCO NO SE ABRE LA BOLSA!
¡QUÉ SUSTO!
MIGUEL CIERRA LA FUNCIÓN Y DESPIERTA EL APETITO DE LAS CHICAS. NUNCA LO ENTENDERÉ, CON LO ESMIRRIADO QUE ES... SERÁ SU CARISMA.
EN CAMBIO DAVID... CON ESE CUERPAZO... ESO SÍ ES PURO SEX-APPEAL.
AL ACABAR LA FUNCIÓN PASA LO DE SIEMPRE. MIENTRAS MIGUEL CONSIGUE QUE SE DISPUTEN SU ESTRECHO TALLE, AHÍ ESTÁ DAVID: SOLO, RELEGADO AL PAPEL DE MIRÓN.
Y CON ESE CUERPAZO. QUIZÁS LAS CHICAS NO SABEN DISTINGUIR A UN TÍO BUENO...
SI TUVIESE OPORTUNIDAD LE IBA A ENSEÑAR YO A DEJARSE DE MIRADITAS ENVIDIOSAS Y A SOLTARSE UN POCO...

¡aaah aah oow!
¡ah
¡ugh!
¡BIENVENIDA AL MUNDO, NENA! OYE, TENGO QUE IR A LLAMAR ¿TIENES AQUÍ EL TRAJE?
¿EH? ¡MIERDA, ESTÁ EN LOS CAMERINOS!
OYE, MONTSE, NOS VAMOS TODOS YA PARA EL HOTEL... ¡EH! ¡MONTSE!
¿MMHMM?
TEMÍA ENCONTRARME LOS CAMERINOS CERRADOS... ¡HOSTIA, CASI ME VE!
¡Y ES QUE NO SÓLO ESTÁN ABIERTOS, SINO QUE FÍJATE LO QUE ME ENCUENTRO EN LAS DUCHAS! AHÍ ESTÁ DAVID, DESNUDO, ESPIANDO Y CASCÁNDOSELA COMO UN VULGAR INTERNAUTA HUEVÓN EN LUGAR DE ESTAR DÁNDOLES A ESAS LO SUYO CON ESA...
1968
CHLP CHOP!
¡VÁLGAME DIOS, QUÉ PEDAZO DE POLLA!
¡QUÉ MORBO, CÓMO ME EXCITA VERLE AHÍ, PELÁNDOSELA...! UFF, CREO QUE ESTOY MOJANDO LAS BRAGUITAS...
CHLP CHO
RUBEN

AAAHH, ASÍ, MUÉVETE UN POCO MÁS, SÍ...
¡OH, SÍ, QUÉ GUSTO DA NOTAR TUS HUEVOS CALIENTES CONTRA MÍ!
¡OOH, QUÉ GANAS TENGO DE FOLLÁRMELO! VOY A TENER QUE HACERME UN APAÑITO... ¡O DE LO CONTRARIO ME VA A EXPLOTAR!
¡OOH, ASÍ, ASÍ, MÉTEMELA MÁS ADENTRO! ¡DAME MÁAAAS!
INCREÍBLE, ESE ENCLENQUE CASI NO TIENE POLLA Y TIENE QUE COMPARTIRLA, Y DAVID QUE VA SOBRADO NI SIQUIERA HUELE UN COÑO.
¡CON ESOS GEMIDOS Y VIENDO A DAVID SACUDIÉNDOSE ESE ARMATOSTE ESTOY CACHONDÍSIMA!

ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ, VOY A HACER JUSTICIA. EN CUANTO SE VAYAN, ESA POLLA SERÁ PARA MÍ.
DE PRONTO CAIGO EN QUE... ¡¿Y SI ME ESTÁN OBSERVANDO A MÍ?!
...BIEN, NO HAY NADIE MÁS... MMMH...
¡AAAH, SÍ, SÍ, FÓLLAME QUE ESTOY A PUNTO!
¡¡OOH, QUÍTATE, QUE YO ME CORRO YAAAA!!
¡SEMEN, EL SEMEN ES PARA MÍ!!!!
¡A MÍ, A MÍ, SALPÍCAME, RIÉGAME!
POR FIN HAN TERMINADO... ESTO SE ACABA...
-RUBÉN-

Y TENGO LA SUERTE DE QUE MI CHICO NO SE HA CORRIDO. ME TOCA HACER DE MAESTRA Y COMERME ESA DELICATESSEN...
HOLA, DAVID... ¿NO TE APETECE PROBAR UNA HEMBRA DE VERDAD?
EH ...M ¡¿EH ...MONTSE!? ...MONTSE !?
MONTSE... ESTO ES UN POCO RARO, ¿NO?
VAYA HUEVAZOS... ¡Y VAYA POLLA!
YA NO TENDRÁS QUE MENEÁRTELA ESPIANDO A ESAS ZORRAS...
MONTSE, YO... ME LA MENEO MIRÁNDOLE A ÉL. ¡SOY GAY!
ME GUSTA MUCHO MIGUEL, PERO ÉL NO ME HACE NI CASO...
¿HAS DICHO...?
¿GAY?
POR PRIMERA VEZ ME ALEGRO DE HABER HECHO BOXEO EN MI FORMACIÓN ARTÍSTICA...
¡QUÉ BIEN QUE TRAS EL GOLPE LE DURE LA ERECCIÓN!
END
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2	2,25€	□15 2ª	3,31€	□28	2,31€	□42	2,37€	□56	2,40€	□70	2,40€	□84	2,46€	□97	2,52€	□110	2,58€	□123	3,25€
□3 2ª	2,70€	□16	2,25€	□29	2,31€	□43	2,37€	□58	2,40€	□71	2,40€	□85	2,46€	□98	2,52€	□111	3,19€	□124	2,64€
□4 2ª	2,25€	□17 2ª	2,70€	□30	2,31€	□44	2,37€	□59	2,40€	□72	2,40€	□86	2,46€	□99	3,13€	□112	2,58€	□125	2,64€
□5	2,25€	□18	2,25€	□31	2,31€	□45	2,98€	□60	2,40€	□73	2,40€	□87	2,98€	□100	2,52€	□113	2,58€	□126	2,65€
□6	2,25€	□19 2ª	2,70€	□32	2,31€	□46	2,37€	□61	2,40€	□74	2,46€	□88	2,46€	□101	2,52€	□114	3,19€	□127	2,65€
□7	2,25€	□20	2,25€	□34	2,31€	□47	2,37€	□62	2,40€	□76	2,46€	□89	2,46€	□102	3,13€	□115	2,58€	□128	2,65€
□8 2ª	2,85€	□21 2ª	3,46€	□35	2,31€	□48	2,37€	□63	2,98€	□77	2,46€	□90	2,46€	□103	2,52€	□116	2,58€	□129	3,60€
□9 2ª	2,70€	□22	2,25€	□36	2,31€	□49	2,37€	□64	2,40€	□78	2,46€	□91	2,46€	□104	2,52€	□117	3,19€	□130	2,65€
□10	2,25€	□23	2,31€	□37	2,31€	□51 2ª	3,31€	□65	2,40€	□79	2,46€	□92	2,46€	□105	3,13€	□118	2,58€	□131	2,65€
□11	2,25€	□24	2,31€	□38	2,31€	□52	2,40€	□66	2,40€	□80	2,46€	□93	2,98€	□106	2,52€	□119	2,58€	□132	2,65€
□12	2,25€	□25	2,31€	□39 2ª	3,31€	□53	2,40€	□67	2,40€	□81	2,98€	□94	2,46€	□107	2,52€	□120	3,19€	□133	2,65€
□13 2ª	2,85€	□26	2,31€	□40	2,37€	□54	2,40€	□68	2,40€	□82	2,46€	□95	2,46€	□108	3,19€	□121	2,64€	□134	2,75€
□14	2,25€	□27	2,98€	□41	2,37€	□55	2,40€	□69	2,98€	□83	2,46€	□96	2,52€	□109	2,58€	□122	2,64€	□135	3,40€

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X13 BASTARDO DE VENUS *Korvi/Marau* 3,46€	□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* 4,78€	□X71 EL NIGROMANTE *Kosto* 4,66€	□X92 SELEN AL DESNUDO *(c.) Tanlazzi* 5,86€
□X14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 3,46€	□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 4,36€	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varennie* 5,17€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanna* 4,72€
□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorenzi/Bonazzi* 4,66€	□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 3,91€	□X52 LA ESPÍA *Coq* 4,36€	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color) Pourbet* 5,71€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Mignochi* 4,72€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 3,91€	□X53 NAGARYA *(color) Peter* 5,98€	□X75 MISS 130(II) *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* 5,36€	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.) Tanlazzi* 5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipuzzi/Ram./Ub.* 3,76€	□X54 CALL GIRL *Tabolino/Marti Riera* 4,51€	□X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS *(2ª) (c.) Mónica&Bea* 5,86€	□X97 SEX GAMES *(c.) Jaime Martin* 5,92€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 3,76€	□X55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hachuriu* 5,26€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Kosto/Roca* 4,51€	□X78 SATURNIN *(color) Cadelo* 5,86€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 4,72€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) *(color) (2ª Ed.) VonGotha* 7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) *(c.) Mónica&Bea* 6,16€	□X79 LETHAL LADY *Yumeno* 5,26€	□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* 5,98€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 4,51€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 4,66€	□X101 EL DIRECTOR *Coq* 4,78€
□X32 EL HOTEL *Hopper (Houseur)* 3,91€	□X60 SIN.PUDOR *Mauro Laurenti* 4,51€	□X81 MISS 130 (III) *(2ª ed.) (Manga sincensura) Chiyoji* 5,56€	□X102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 6,51€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) *(color) (2ª Ed.) VonGotha* 7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 5,26€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* 3,91€	□X62 EVA *Arcor* 4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 5,26€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 4,78€
□X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 3,91€	□X63 COCHECAMA *Hugdebert* 4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 4,66€	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* 4,78€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 4,21€	□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 4,51€	□X85 MAS EXCESOS *Hachuriu* 5,26€	□X106 TWENTY *(c.) Von Gotha* 7,36€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor* 4,21€	□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 4,51€	□X86 MONA STREET (III) *Frollo* 5,38€	□X107 JILL *(c.) Kevin Taylor* 6,61€
□X43 PEQUENAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* 4,78€	□X66 MENTIRAS *(color) Hugdebert* 5,71€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji* 5,38€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiper* 4,78€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganio/Mamidró* 4,21€	□X67 NAGARYA (II) *(color) Peter* 5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 4,72€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN *(c.) Luca Tanlazzi* 5,98€
□X46 VENGANZA *Moreno/Orihuela* 4,36€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabolino/Hernán* 4,66€	□X89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tanlazzi* 5,86€	□X110 MORENAS AUTENTICAS *(c.) Giovanna Casotto* 5,98€
□X47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 4,36€	□X69 VICIOUSLAND *(c.) (2ª ed.) Mónica & Beatriz* 5,98€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 4,72€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanna Degli Esposti Venturi* 4,80€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganio/Mamidró* 4,36€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* 5,17€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) *(c.) Von Gotha* 7,51€	□X112 LA VIUDA *Graza* 5,95€

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.....**13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nºs □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1□3□4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1□2□3□4□5□6□7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□□/□□□□□□□□ Caduca:□□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail (opcional):*.....

Tel (opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

TRES ERAN TRES

Un nuevo y estrafalario caso de la siempre provocativa WANDA WOLFE.

ALVARO2002

¡YA ERA HORA DE QUE VINIERA ALGUIEN A ENCARGARSE DE ESOS DESVERGONZADOS!
OIGA, QUE YO NO...
¡... SÍ, UNOS COCHINOS, Y ESPERO QUE ME ESTÉN OYENDO!
JA, JA, JA; QUÉ MALOS SOIS...
... MANDAR AL POBRE A COMPRAR ¡MANTEQUILLA Y SÁNDWICHES!
JA, JA, JA.
ES LO QUE ME APETECÍA...
Y TÚ QUERÍAS SALCHICHAS, ¿NO?
TRANQUILA, NENA, QUE NO ME OLVIDO DE TI. MMMH...
GHM
GHM!
TOMA, PRECIOSA, ¡WADDH HA HA HA!
FUCK! FUCK!
¡AAH!
¡ESTÁ MAL ESPIAR!
BUM
¿QUÉ HA SIDO ESO?
VAYA, VAYA...
2

¡YA ESTÁ!
TE HABÍAN QUEDADO UNOS FLECOS SUELTOS...
¡GUARDA LA MALDITA NAVAJA ANTES DE QUE PINCHES A ALGUIEN, ZOPENCO!
CHICOOOOS... ¿OS QUEDA MUCHO?
PORFA, DEJADME PARTICIPAR, ME HE PORTADO MUY BIEN, ¡Y HE BAJADO A COMPRAR!
¡...Y TE HAS DEJADO LA PUERTA ABIERTA!
¡TÚ TE QUEDAS AQUÍ VIGILANDO A LA "SRTA. COTILLA"!
ACABAD DE UNA VEZ. YA NOS OCUPAREMOS LUEGO DE ELLA.
VENGAAAA... ¿POR QUÉ NO PUEDO UNIRME A VUESTRA FIESTA CON LAS CHICAS?
¡¡PORQUE LES DAS ASCO, IMBÉCIL!!
¡Y NO ME CONTRADIGAS!
ANDA, HAZ CASO A TU HERMANO Y NO LE PONGAS DE MALA LECHE.
CHICAAAAS... ¡YA VAMOS PARA ALLÁ!
¿NOS ECHABAIS DE MENOS, PRECIOSAS?
BUFF... MENUDO ABURRIMIENTO.
NNNIIIECC
3

¡AAAH! ¡SIGUE, SIGUE! ¡OOOH! ¡MÁS DEPRISA! ¡UH! ¡UH! ¡UH! ¡REVIÉNTAME EL COÑO!

ZZZZ

¡GHN! PRUEBA CON TODO EL PUÑO... ¡SLUPF! ¡ASÍ, HASTA EL FONDO... JA, JA, JA!

FOSH! FOSH

FROOT FROOT

¡¡WWOH!! ¡¿LOS DOS A LA VEZ?! ¡GNF! ¡¡NO, ES DEMASIADOOO... OOOHH!!

UH!

FOSH! FOSH! FOSH!

¡OOOHH! ¡¡AAAAHHH!! LO ESTABAS DESEANDO... ¡WWWHH!

SPLOOSH!

ZZZZIIIPP

KLONK!
¡ADH!
¡ADH!
¡¿...?!
JODER, VE A VER QUE HA HECHO ESE MAMELUCO.
SÍ, SÍ...
¡¿QUÉ COÑO ES ESTO?!
GRACIAS A DIOS QUE HAS VENIDO.
¿Y QUÉ HACE ESE SUBNORMAL EN EL SUELO Y CON LA POLLA FUERA?
TU HERMANO ME ESTABA TORTURANDO MASAJEÁNDOSE SU HERMOSA POLLA AL RITMO DE VUESTROS JADEOS PERO SIN DEJARME TOCARLA NI CHUPARLA... NO PUEDO RESISTIR MÁS, TE LO SUPLICO, POR FAVOR...
¡VAYA CON LA DETECTIVE! DIRÍA QUE TE CONFUNDISTE CON TU VOCACIÓN.
BUENO, YO NO SOY TAN CRUEL COMO MI HERMANO.
GRACIAS, GRACIAS...
¡GLUPP!
TE LAS APAÑAS MUY BIEN SIN MANOS... ¡UUHH!
¡CHUMP! ¡CHUMP!
5

SLAP!
SLUP!..!
NO TE DETENGAS, ¡¡OOUUH!!
¡CHUMP! ¡SCHUP!
CHUMP SLOOP!
SLOOP!
¡OH...!!! ¡ESE DEDITO EN EL CULO ES LA GLORIA!!!
CHUPT!
SLURP.
¡MORREO!
¡LAMETÓN!
¿DÓNDE COJONES SE HA METIDO ESE IDIOTA QUE TARDA TANTO?
¡MECAGOENLA-HOSTIAPUTA! CON ESOS DOS INÚTILES TODO LO TENGO QUE HACER YO.
MÁS LES VALE TENER LISTA UNA BUENA EXPLICACIÓN...
6
... PORQUE CUANDO SE ME HINCHAN LOS COJONES YO...
¡¿H-HERMANO?!
¿QUIÉN SE HA ATREVIDO A HACERTE ESTO?
"ESTUPENDO, BIEN HECHO..."

¡JA, JA! LES HA DADO UNA BUENA LECCIÓN A ESOS INDESEABLES.
SE LO TENÍAN MERECIDO.
...
VENGA, ÚNASE A LA FIESTA, RELÁJESE, DISFRUTE...
AAAH!
OOH!
OH!
OOH! FUCK!
FUE UNA NOCHE DE LO MÁS INTERESANTE...
CON SEXO...
... MÁS SEXO...
...CON UNA PROVECHOSA TIMBA DE MADRUGADA...
...E INCLUSO HICE ALGUNAS AMISTADES ENTRE LOS ASISTENTES.
FIN

sexo sobre ruedas

Por Percy & Leandro Gao

ESTO... PARECE QUE FUNCIONA BIEN... JE, JE...
EH... SI SE TRATA DE MI TÍO, AHORA MISMO ESTÁ EN EL PUEBLO...
MMMM...
ESPERA, QUIERO PONERME CÓMODA.
NO TE CALES.
TRANQUILA, HE PUESTO LA SEGUNDA.
JUNIO
¿SABÍAS QUE ERES MUY SIMP...?
¡CALLA!
¡¡UF!!

¡¡ÉCHATE AHÍ!!
TOMP
¡MIERDA, EL CAPÓ!
OH, QUÉ BUENO...
¿TE PARECE BONITO? ME AUSENTO UN MOMENTO Y TÚ...
LUUUUUUZ, SÓLO ESTABA PONIÉNDOLO A PUNTO.
ESTO TIENE BUENA PINTA...
MMM... OH... OH... YA TE LO DIJE...

OH...
OH...
LO HACES MUY BIEN, MUCHACHO.
¡MFFF...! ME LLAMO...

¡¡CALLA!!
OH, DIOS...

TRAE AQUÍ, VAMOS A JUGAR LAS DOS.

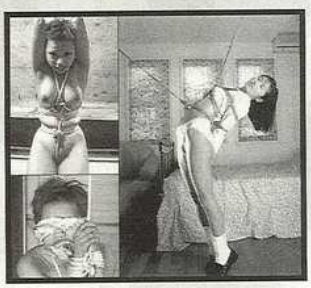
¡SLURP!
¡GLUPS!

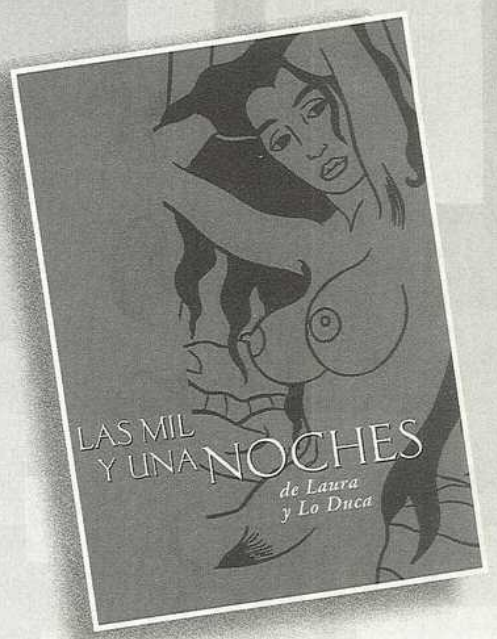
¡VAMOS, ÉCHASELO TODO!

PENELOPE, ERES UNA PILLINA.
¡JI JI JI!
MOOOOO
FUCK!
¿HAY ALGUIEN AHÍ?
CHAVALILLO, LA FURGO HACE UN RUIDO MUY RARO, MIRA LO QUE ES...
¿HAY LAVABO?
AHORA MISMO, SEÑORA. EL LAVABO...
MALIBU PARTY
¡¡QUÉ GUAPOOOO-OOO!!
¡AY, QUÉ CALOR!
¡¿DÓNDE ESTÁ EL LAVAB... MMFF?!
¡DÉJAMELO A MÍ!
fin

La Trastienda

(Viene de la pág. 25)





ULTRA SEXO y OTRAS ARTES

Y sin desconectar la máquina podemos navegar hasta **Orgasmatrix**, un site que se esfuerza en el erotismo y el humor a partes iguales. Con lo de *"Ultra sexo y otras artes"* como frase de apertura, la página está minada de galerías fotográficas que ofrecen zoofilia, escatología, hard convencional o extremo, perversiones concretas, accesos a chats y webcams, links de interés, buenas entrevistas a gente de la talla de **Miguel Ángel Martín** o **José María Ponce**, descarga de vídeos, reportajes de interés o artículos potentes. Lo mismo un fichero de folladores y folladoras ilustres de la historia, que un divagar sobre el bondage, consejos para la indagación anal sin disgustos o un espléndido panfleto (***Tiritos en los ojos***) sobre los beneficios de la eyaculación sobre la mirada amiga. Las sorpresas se suceden en **Orgasmatrix**, que al lado de una galería con dibujos de **Roland Topor** y otro montón de ilustradores o fotógrafos de renombre, integra otra de animales en cópula (creo que nunca había visto un canguro zumbándose a una oveja), enemas o autofelaciones. Entre las firmas nos encontramos nombres de prosa ceremonial y brillante como el de **Johnny Laputta**, pero lo mejor del lugar no deja de ser el **StripScan**, una sección en la que los lectores participan con sus aportaciones en un concurso de fotos escaneadas que observa dos categorías, la naturista y la artística. Una idea original que esperemos dé mucho de sí y para la que exigimos, próximamente, una edición en libro de lujo. Cachondeo y desvergüenza recomendables.

www.orgasmatrix.com

LUNAS

Los relatos de ***Las mil y una noches***, pese a ser la pieza literaria oriental más conocida en Occidente, no son lectura fácil ni apetitosa para los que no sabemos apreciar según qué exotismos (no hay prejuicio, es pereza de lo que se tiene adivinado). Según compruebo ahora en la documentación que manejo, tampoco se trata de una obra especialmente apreciada por los mismos árabes, pero bueno, que no tengo intención de desprestigiar tamaño clásico por ignorancia. El de **Laura**, vieja conocida de las páginas de *El Víbora*, tampoco es un dibujo fácil. Acomodado en un trazo ingenuo, de automatismos y empeños, la artista ha ilustrado un guión de **Lo Duca** sobre algunos de los relatos de las noches arábigas, manteniendo esa estructura de mil vetas, en la que **Shahrazad** (o **Sherezade**) aplaza cada noche el momento de su decapitación por parte del rey (que pretende así vengarse de las infidelidades de sus anteriores esposas) inventando historias fantásticas, de genios y transformaciones, de adulterios y desafíos, de tesoros y lámparas maravillosas, impregnadas siempre de una fuerte carga erótica. El dibujo de Laura, como decía, es a la vez sincrético y específico, desalmado y animal, confiriendo a la narración una pátina onírica que igual nos perturba como nos sumerge en esa tradición musulmana, persa, egipcia y de misticismos lejanos y próximos. Como dice **Max** en el prólogo del álbum, *«el trazo de Laura hace algo más que describir los cuerpos: los escribe»*, logrando con ello una obra terrible, dolorosa e inflamada de deseo a partir de un texto anónimo y universal.

LAS MIL Y UNA NOCHES
Laura y Lo Duca
Edicions de Ponent, col. Solysombra
14€ en todas las librerías.

Termino la sección en lunes. Sara se ha ido hoy. Tengo arañazos por todas partes y ahora la recuerdo encharcada, dándome la espalda en la cama, rebotada, o leyendo en voz alta conmigo dentro, o abofeteándome por cualquier cosa, y me veo comentando con Hernán por teléfono el debate de ayer mientras la niña sigue a lo suyo. Estoy contento porque he desarrollado abdominales, pero cada día acuso más estos excesos. Joder, y que no puedo evitar este exhibicionismo...

LOS COLEGAS

por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*

¿QUÉ HACES, PANCHO?
¡TE DARÉ LO QUE BUSCAS, CHAMACA, PA' QUE APRENDAS A CUIDAR A TU MARIDITO!
AHORITA VERÁS...
¡OYE, PANCHO!
¡QUÉ MACHOTE!
¡ASÍ, MI MACHOTE!
¡ENTIÉRRAME LA BATATA!
TE GUSTA, ¿EH?
2

¡¡UMMJA!
¡VAS A...!
¡¡YEPA!!
...DESPERTAR AL NIÑO...
¡¡AAAHH!!
¡CÓMETE MI PIMIENTO!
¡¡ÁNDALE!!
¡AJHUUUA!
¡BUAAA!
¡BUAA! ¡BUAA! ¡BUA!
¿NO TE DIJE QUE SE IBA A DESPERTAR CON TANTO RUIDO?
POS, VUELVE A DORMIRLO, MUJER, QUE YO NECESITO DESCANSAR...
¡BUAAA!
...
3

GUADALUPE NO ME DABA TODA LA IMPORTANCIA QUE UNA HEMBRA DEBE DARLE A SU MACHO... ESO COMENZABA A CAERME GORDO Y ME ENTRARON DUDAS... EN TIJUANA NO ES COMO AQUÍ... NOSOTROS NOS DAMOS CUENTA DE CUÁNDO UNA CHAVA NOS METE LAS GUAMPAS . . .
WC
PERO, TROGLODITA... ¡SI LA TENÍAS TOTALMENTE SOMETIDA A LA POBRE!
¿TÚ CREES, BUEY? POS, MIS SOSPECHAS RESULTARON CIERTAS...
W.C
YA VERÁS... UNA NOCHE REGRESABA YO A MI RANCHO CON UNA BORRACHERA PADRÍSIMA...
LA CUCARACHA, LA CUCARACHA...
YA NO PUEDE CAMINAR...
PORQUE LE FALTA, PORQUE NO TIENE...
MARIHUANA PA' FUMAR . . .
ESTABA SOLO EN MEDIO DEL DESIERTO, CUANDO DE REPENTE ME ENCONTRÉ CON EL MISMÍSIMO CHUPACABRAS QUE ME MIRABA CON OJOS ASESINOS...
ATINÉ A DISPARARLE, PERO SÓLO LAS BALAS DE PLATA PODRÍAN...
...HABERLE HECHO ALGÚN DAÑO...
LUCHAMOS LARGO RATO HASTA QUE LA CRIATURA SALIÓ CORRIENDO, COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO . . .
MALHERIDO COMO ESTABA, ME ARRASTRÉ HASTA MI RANCHO Y ALLÍ LLEGUÉ A VERLOS... LUPITA ESTABA CHINGANDO CON EDGAR... ¡MI PROPIO HERMANO!
SIGUE ASÍ, EDGAR... NO PARES...
4

SÍ, ASÍ...
¡OH YEAH!
¡TÓMALA TODA, CUÑADA!
¡AHHH!
¡GOZA, CUÑADA!
MI AMOR...
EN ESE MOMENTO PUDE PONERME EN PIE...
¡CONQUE CHINGÁNDOTE A MI HEMBRA CUANDO NO ESTOY! NO TE ALCANZÓ CON VENDERTE A LOS GRINGOS... ¡TAMBIÉN TRAICIONAS A TU HERMANO!
¡NO TE ATREVAS A TOCARLA, BROTHER! ¡SI ELLA NO TE QUIERE ES PORQUE LA TRATAS COMO UN CAVERNÍCOLA!
¡LOS MARIACHIS MACHISTAS COMO TÚ SON HISTORIA!
¡POR FAVOR! ¡HABLÉMOSLO CIVILIZADAMENTE!
5

PERO EDGAR NO QUISO HABLAR. SACÓ SU PISTOLITA DE GRINGO Y DISPARÓ..
EL MALNACIDO QUERÍA MATARME, PERO LUPITA SE INTERPUSO...
DEBEN ENTENDER QUE LO QUE HICE FUE EN DEFENSA PROPIA...
COMPRENDÍ QUE NADIE ME CREERÍA SI CONTABA LA VERDAD ...PARECÍA UN CRIMEN PASIONAL ...ASÍ QUE SUBÍ AL PRIMER AVIÓN PARA HUIR DE MÉXICO...
AL ESCUINCLE LO DEJÉ EN LA PUERTA DE UN VECINO. LUEGO, AQUÍ ME HICE ESTUDIOS MÉDICOS...SOY ESTÉRIL ...NO PUEDO TENER HIJOS... NO SÉ QUÉ OPINARÁN DE MÍ AHORA QUE SABEN LA VERDAD... NO LOS CULPO SI LES PAREZCO DETESTABLE...
...
DÍGANME ALGO, MIS CUATES...
¿COLEGAS?
¿CHUPACABRAS? ¿DE VERAS NOS CREES TAN TONTOS COMO PARA CREERNOS ESA HISTORIA? ¡EL CHUPACABRAS! ¡JAJAJA! ¡MALDITO PUEBLERINO HIJO DE PUTA!
¡JA,JA,JA!
¡CHUPACABRAS! ¡JA,JA,JA!
??
¡JA,JA,JA!
FIN
6

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado

por Solano y Pol

Lilian Cunnington está contándoles a sus nietas, **Samantha** y **Felicity**, de dónde provienen los poderes de brujería que han comenzado a manifestarse en ellas. La saga comienza cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius** en una atávica ceremonia y la acoge bajo su protección. En adelante, sus descendientes dominarán la brujería. Sin embargo, décadas después, **Lavernius** regresará y seducirá a una de las brujas, **Lulabih**, obligándola a matar a su propia madre. Por su parte **Bethanny**, la hija de **Lulabih**, se refugia en los hombres y termina siendo apuñalada por un asesino a sueldo. **Lothan**, un antiguo druida, la salva de morir y juntos engendran una hija: **Tamara**. Padre e hija recorren el país con su feria ambulante hasta que **Tamara** es capturada por unos piratas. Uno de ellos, el capitán **Drake**, la preñará y será entonces cuando, aprovechando la cercanía de la costa norteamericana, nuestra heroína decida abandonar el barco en un bote fletado en mitad de la noche...

8

¡MIS FIELES CIUDADANOS DE WICKEST! ¡OTRA HIJA DE SATÁN SERÁ PURIFICADA ESTA NOCHE!
¡LA PRÁCTICA DE LA BRUJERÍA DEBE SER TOTALMENTE ERRADICADA DE NUESTRA ALDEA!
¡MADRE, NO PERMITAS QUE LO HAGA...!
¡NOOO! ¡ELLA NO ES UNA BRUJA! PIEDAD, MI SEÑOR...
¡NOOO!
¡BRUJA!
¡HIJA DE SODOMA!
¡BLASFEMA!
AAAHH
AAH
MARY...
...LAS EVIDENCIAS NO DEJAN LUGAR A DUDAS. ELEONOR HATTER, ¡CONTEMPLA LO QUE EL DEMONIO HA HECHO CON TU HIJA!
EL JUICIO HA TERMINADO.
65

¡VÁMONOS DE AQUÍ, RACHEL!
¡YA ES LA TERCERA JOVEN QUE VA A LA HOGUERA ESTE AÑO!
SE LO ASEGURO, SEÑORES... ¡WICKEST ESTÁ MALDITO!
¿ALGUIEN HA VISTO AL REVERENDO PITT?
¡OOOHHH!
SIGUE ASÍ, HIJA MÍA...
AHORA QUE TODOS ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE MARY HATTER PRACTICABA LA BRUJERÍA, YA NADIE DUDARÁ DE TI...
SÍ, PERO NO VOY A HACERLO... MI MADRE COMIENZA A SOSPECHAR QUE ESTOY INVOLUCRADA...
...CONFÍAN EN MÍ GRACIAS A TI, RACHEL... HICIMOS UN TRATO...
NO HABLEMOS DE ESO AHORA.
SÓLO QUERÍA QUE LO SUPIERAS...
NHH...
66

AAAAHHH!!
...GGHHNNNHH!!...
AAAA..
NNNG!
NNNG!
NNN
AAARGH
67

AAAHH...
AAAHH...
AAAHH...
AAAHH...
AAAAHHH!!
AAAAHHH!!
AAHH!!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
AGGH..!
AGGH!..
69

BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
AAAA..
AAAHH..
AAAHH...
AAAHH!!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
BTHUUMM!
K-KREEAK!
OOOOHHH...
AAAAHHH!!
AAAAHHH!!
AAHH!!
KKREEAK!
¡¡NOOO...!!
¡¡LA CRUZ!!
¡¡VA A APLASTARNOS!!
69

¡PIEDAD, SEÑOR...! ¡NO VOLVERÉ A TRATAR CON ESTA IMPÍA!

¡PUES ESTA IMPÍA HA SALVADO TU MISERABLE PELLEJO, REVERENDO...!

ES UNA...

¡YA BASTA, RACHEL! ¡SÉ LO QUE ESTÁS HACIENDO...!

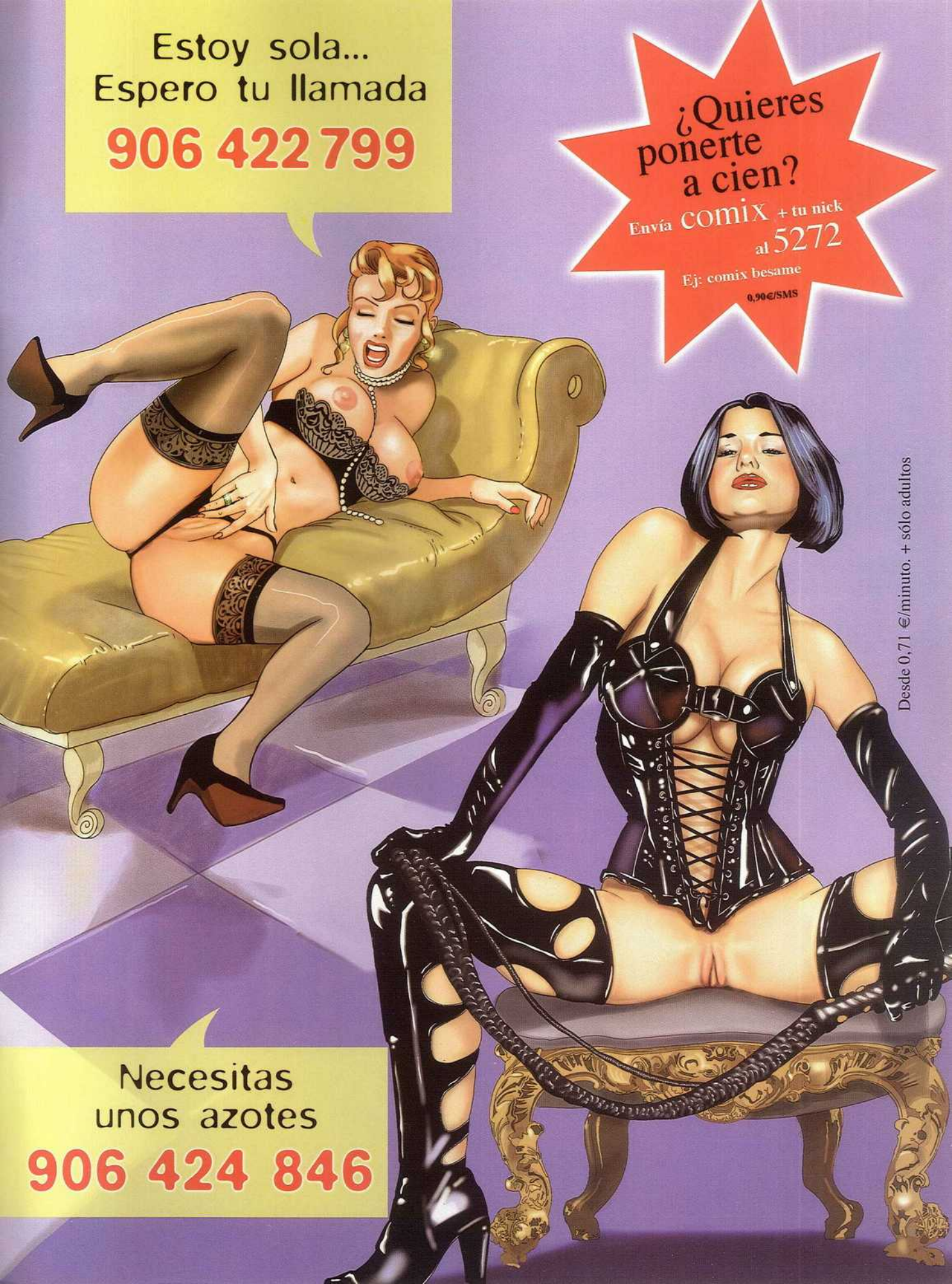
¡DEBES ESCUCHARME, HIJA! ¡NO PUEDES CONFIAR EN PITT! TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ ANTES DE QUE ALGUIEN MÁS DESCUBRA TUS PODERES...
YA TE DIJE QUE NO TE PREOCUPARAS POR MÍ, MADRE. PUEDO CUIDARME SOLA...

TERMINARÁS EN LA HOGUERA... ¡COMO LAS QUE AYUDASTE A CONDENAR!
70

PRONTO OLVIDARÁS TODO ESTO, MADRE... UN PEQUEÑO TRUCO DRUIDA ME AYUDARÁ A PROTEGERTE...
LA MANDRÁGORA INGREDIENTE PRINCIPAL DE LAS POCIONES PARA LA MEMORIA...
RACHEL TENÍA UNA GRAN AFICIÓN POR LA MAGIA NEGRA Y SOLÍA PRACTICAR ANTIGUOS HECHIZOS OCULTA EN EL BOSQUE...
PERO... RACHEL ESTABA CON EL REVERENDO PITT, Y LE AYUDÓ A MANDAR A LA HOGUERA A ESAS POBRES CHICAS...
¿QUÉ LE VA A HACER A TAMARA? ¡NO PUEDE SALIRSE CON LA SUYA!
"NO ES FÁCIL SER UNA BRUJA, Y MENOS LO ERA EN AQUELLOS TIEMPOS, ASÍ QUE CUIDADO DE JUZGAR A NUESTRAS ANTEPASADAS. TODAS ELLAS FORMAN PARTE DE NUESTRA ESENCIA."
¡¡ALLÍ ESTÁ!! ¡¡ES LA BRUJA!!
...Y YA SABE USTED QUÉ HACER CON ELLA, REVERENDO...
LO SIENTO, RACHEL...
PARECE SER QUE HAY OTRA MUJER PRACTICANDO MAGIA NEGRA EN WICKEST...
TRAIDOR...
71

... Y NO TE RESISTAS, RACHEL... SI NO QUIERES QUE TU MADRE TE ACOMPAÑE A LA HOGUERA...
ESPERA, ABUELA LILIAN... ¡¿ADÓNDE VAS...?!
¡NO PUEDES DEJARNOS ASÍ! ¡TERMINA LA HISTORIA!
SÓLO UN MOMENTO, NIÑAS. ME HA PARECIDO OÍR A ALGUIEN ABRIENDO LA PUERTA...
¿SARAH? ESPERO QUE ENTIENDAS LO QUE TU PADRE PEDÍA EN SU CARTA...
¿SARAH...?
JAMÁS ME ARREPENTIRÉ DE NUESTRO REENCUENTRO. AHORA SÉ QUE SABRÁS CUIDAR DE SAMANTHA Y FELICITY HASTA MI REGRESO Y QUE PAPÁ ESTÁ VIVO. PERO, A PESAR DE SU DESEO DE SOLEDAD TENGO QUE ENCONTRARLO Y OÍR DE SUS LABIOS POR QUÉ SE ALEJÓ DE NOSOTRAS TODOS ESTOS AÑOS... SIENTO HABER PARTIDO SIN AVISARTE PERO HABRÍAS INTENTADO DETENERME. DESPÍDEME DE LAS NIÑAS...
TU HIJA
SARAH
SARAH...
VESTÍOS, NIÑAS. NOS VAMOS DE VIAJE... OS SEGUIRÉ CONTANDO LA HISTORIA DE NUESTROS ANTEPASADOS POR EL CAMINO...
PERO... ¿QUÉ OCURRE, ABUELA?
¿ADÓNDE VAMOS? ¿MAMÁ VIENE CON NOSOTRAS?
VUESTRA MADRE YA HA PARTIDO HACIA NUESTRO DESTINO...
...EL TÍBET.
72

FIN


Estoy sola...
Espero tu llamada
906 422 799
¿Quieres ponerte a cien?
Envía comix + tu nick al 5272
Ej: comix besame
0,90€/SMS
Desde 0,71 €/minuto. + sólo adultos
Necesitas unos azotes
906 424 846

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
¡llámame ahora.